

١ _ وجوه الخطر ..

الحسيس: الأول من يونيو .. منصف الليل تمامًا ..

التقلق وجل الخابرات التصرى والتبحي عبد الحميد ع ويشكى شوارع و باریس) بسیارته الصغیرا ، فی طریقه إلی شفت... الجامية ، في حيّ متواضع من أحياء العاصمة القرنسية ، وهو يشمر بارهاق شديد ، بعد يوم حافيل بالمصل وتبهد في ارتياح ، حينا أوقف سهارته أمام البناية التي يقيم فيها ، وهادر السيارة ، وهو يمني عسم بنوه هادئ عميل .. ولكنه لم يكد يعل إلى الطابق ، الذي يقم فيه ، حتى توقرت أعصابه فحأة ، والعقد حاجباه أن شدة ، وهو يتطلُّع إلى العجزر ، الأشيب الشمر ، اغتى الطهر ، الذي يقف أمام سكنه في هدوه ، وتحسّست بده مسلسه ، الشخصي تحت سترامه ، في حركة غروية ، وهو يسأل المحور بغرابية سليمة :

ـــ هل من خدمة ، يمكني تفتيتها لك يا مـــبر ؟ ابتـــم المجوز في هدوه ، وهل رأسه تفيّة في بطء ، وهو قبل : لقد أهم الكل على أنه من السنجل أن يجد رجل واحد في سن و أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن و أدهم صرى) حقل هذا المستجل ، واستحق عن حدارة ذلك اللقب الذي أطبقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب ورجل المستحيل) .

د تيل فاروق

_ كلا يا ولدى شكرًا لك .. إصى أسترخ قليلا فيمس ، فأنا ق طريشي إلى الطابق الأرضى

الرح العجوز بكفه ، وهو بتسم مصعمًا :

مد حيها تبلغ عمرى ، سنجد أنه من الضروري أن ثبذل بعض الجركة يا ولدى ، وإلا تصلّبت طاصلك قاتما

على التحق المحدثية بطرات الريد خفة ، أم أم يلت أن هـ ا

> ے سبت یا سنیو ۔۔ ها الجاج ای آیة معاونة ؟ قال المجور ال هدوء :

_ كلا يا ولدى حكر الك

ثم الده في هدوء إلى السكم ، ليستكمل هموطه البطيء ، على حين لم يوقع ر فتحى) عينيه عنه ، وهو بتجه إلى باب شلته ، ويدسُّ مفتاحه في الله .

و قبعاً لا .. وما إن اكتمل دحول المفاح في لقب الباب . حتى انتقص جمع (فتحي) في قرة ، وجمعات عبداء في فعول، حيا سرى في جمعة لبار كيري فوق، جعل عروف

كلها لرتجف ، وتصرخ ، وتس .. وتوقف العجموز عن الهوط ، والنصب ظهره النحسي ، وتألفت في عبيه نظرة شديدة الحيوية ، تتعارض تمامًا مع تجاعبد وجهه الغائرة ، وطُلُ هادتنا ، بوقب ما إنسدت في برود ، حتى المغتل جمسه (فنجي) انتفاضة قويّة أجمرة ، لم سقط جنة هابدة ..

وهنا التعبيث قامة المجوز الزائف تماشا ، وهون أهل الفعال في دلاهم، سوى بريق ظام في عينه ، وواصل هو طعاق هرجات السُلُم . .

. . .

الجمعة : التال من يونيو _ السابعة والنصف مسالم ..

الهمك ضابط الخابرات التصري و هدام عبده ، ل مواجعة بعض التقاويو الأصية الفائلة ، وهو يجلس في حجرة مكت ، المطلّ على صدان ، يكادبلل ، ، في قلب العاصمة الإنجليزية و لندن ، ، وقرك عبب في ارضافي ، وهو يعمقم

ا بالدين عصل الرائيجية أن العص كالمدواة ا الأنا يعمل في (أوروبا) .

ورقع تيبه عن القارير ، وشرد بتمره خطة ، وهو ينظرد :

_ كرافعاق إلى رعصر)

سهد في غلبق ، ثم عاد إلى مواجعة التفاريو ، حينا أمرخ حرس منزله ، فاعتدل في حركة حاذة ، والتي نظرة مسريعة على ساعة يده ، ثم الشط مسلسه ، من درج المكتب ، وانجه نحو باب المول في خار ، وهو يقول بإنجليزية لا يوأن الها المملك

ب من بالياب ؟

قال عذا ، وهو يطلّع إلى زائره ، غلّر عين سحرية في مسلم الباب . ووأى أمام بابه شائبًا أحمر الشعر ، كثُ النّحية والشارب ، هادايل اللائح ، يرتدى زاق سُعاد البريد ، ويقرل في إنجليزية منهمة :

ے طرق عاص شمر و عشام) .

التفورة مشام بي سلب خلف ظهرة ، ولايح الب ال خلر ، وهو يسأل الشاب :

يم من أرسله ؟

هرُ الشاب كفيه في هدوه ، وقال: :

۔ لست أدوى ، ولكن أطن أنه من و مصر) عاول و هشام) القود الصغير في علم ، وسايمة يده

البسرى متحقرة لعمل ، قوق زناد مسلمه ، الدى دارال هنيه خلف طهره ، ووضع الطرد عنى سخدة قرية ، ثم وقع بسلمه ، ووقف يرقب ساعى البريد ال خذر ولحفر ، حتى استقل ذاتك الأنجر المستعد ، قاسر ع ر هشام) يعنق باب منزله ، والقي مسلمه جائبا ، ثم التقط الطرد ال حدر بالغ ، وواح يمل الخيرط التي تحيط به ، ال تألم وهدوه

وقبعأة .. دوى الانقجار ...

الفجار عنيف ، أطاخ برجل الخابرات ، وقعبي عليه ال خطة واحدة ، وحطم رجاح تاقشة الرقصة ، النبي نطلً على لليمان الشهير ، قصرخ رُوّاد الكنان في أُخِر ، وأسرع بعصهم نحو النابة ، التي تؤى فيها الانفجار ،

وبالقرب من الثمال الشهور . الدى يتوسط البدان ، وقف ساغى الويد الرائف ، يتطبع إلى الباقلة المطمة في مروم ، ومن عهيد أطل نصى الويق الطافر ، ثم الجدلي هدره إلى واحدة من سيارات الأجرة ، وقال لسائلها في مرود ا

ے إلى كار ﴿ غِيْرُو ﴾ 🗆

تعلُّع إنه سائل سيارة الأجرة في دهشة ، أم أ بلث أن هر

تطبيع في استملام ، وانطلق بالمثارة ، إلى حث طب العميل ...

فالعبل دالمًا . . على حقَّ ا

. . .

البين : الثالث من يوليو _ السايعة ممياخا ..

استلط رجل اغايرات للصري (وجدي معمور) من تومه ، على ونبي منو اصل لحرس باب الشقة ، فهي من فراشه في قلل ، واختلف صابت من أمقل الوسافة ، والدفع لمو راب الشقة ، وهو يتساءل في فعشة عمر يكون فالت الوالر -الذي يدني جرس منولة على هذا النحو المبارعج ، في ذلك الوقت الذكر ، وقبل أن يسأل أن سؤال ، يتطلع إلى الزائر عُمْرِ العِبْنِ السَحْرِيةِ الصَغْيِرَةِ ، وأقطفه أن يُقِدَ أَمَامِهِ شَالِنا أسود الشعر ، طوبلد ، للاشارب وقبع ، ولحية قصيرة ، حملته أثب بنمان بدائي ... وتساءل ز وجدي) عين يكون ذلك الشاب ، لمنذ أسدت إليه القابرات المصرية مهدة العمل في د روما ي ، لم يلتق أبدًا بمن يتب ذلك الشاب ، ولم تبلُّمه الفايرات الصرية بوعمول زاتر باأو زميل عمل في هذا اليوم وقيدة .. وقبل أن يوقع (وجدى) عيمه عن المعين

53

السعوبة ، رأى قوعة مستدرة تلصق با من اخارج ، وأدرك ضعة تلك الكوهة على الدور ، وحاول أن يتعد ال سرعة ، ولكن رصاصة غادرة الطلقت غير الفرعة .

وعير الفين السحوية -

يعترعها ومأه وهجمه

وتشجّرت دماء الموت من رأس ر وجمدی ، انحطّبو ، وهوی الرجل جُلة هامدة . وأهاد الشان المدانی مساسه . الرود بكاتم للصوت ، إلی جب سترته ، وبرقت عباد بنفس البطرة الطاقرة ، ثم استدار في هدوء ، وغادر البناية ، ليدوب وسط زجام ر روما ،

...

السبت : الثالث من يونيو .. النابية عشرة ظهرًا ... هرت سيارة ضغيرة بيضاء بوابة مبى القام ات العالمة العمريّة ، في منطقة و كوسرى القبة ، في (الفاصرة) . والدفعت غير الساحة الكبيرة في سرعة ومهارة ، حتى توقعت إلى جوار بجموعة من السيارات ، من تحقيق الأمسواخ والطراؤات ، وهبط شهارجل وسيم أغشوق القوام ، واصح الحوالة والشاط ، استطناه حارس المبيءا السامة ، وهو بقوا في احتراء بالله : _ مرحبًا ياميادة الله م إن سيادة اللواء المدير ينظرك في مكيه _

أوماً الرجل برأے إيمانا ، وهو يعبّر باب المبنى في حمويّة ، قاتلًا

_ شكرًا يار مادى ي أطبي ذلك .

و تجاهل _ كعادته _ ذلك البطاعة القابل للماميه . وواح يقلز فوق درجات السُّلم إلى الطابق الذال ، حيث حجرة مدير القابرات العامة المعرية ، فقرع بابها في هدوه ، وانتظر حبى مجم ضوت الدير يقول في قفة :

_ادعل بازد - ١) -

دفع راً دهم) باب اختبرة في رفق ، وخطا إلى الداخل ، وهو يمسم قاتلًا:

... مرحبًا پاسیّدی .. جمت أنك تطلب رؤیتی .. لمّ رئست مدیر اشایرات ، بل بدا مهمومًا ، مُجَلّقًا ، وهر یقول فی صرامهٔ :

ے آغلی الباب علقات ، وتعال إلى هنا یا(تا ۔ ١) ، اغلی (ادمی صبوی) الباب ، واتجه نحو مکتب مدیم اغلی اث ، وجلس قباقه ، وهو یقول کی اهتیام :



وغيارت دماه الوت من وأس و وجدى : العطيم ، وهنوى الرجل جلة هاميدة .

_ هل الأمر بالغ الخطورة ، إلى هذا الحدُّ ؟

دفع مدير اغايرات أمامه تلاث صور فوتوجرافية ، وهو

ب لو أن مصرع هؤلاه الثلاثة بالع الحطورة ، فالأصر

حدق رأدهم) ق صور راصمي و وعشام) و روجدي ق دهشال، أم هنف أن استكار :

أوماً مدير الفايرات برأسه إيجابًا ، وهو يقول في ضيق .

 عمر باز ن ـ ١) . . تقد لقي للاثة من أفضل رجافا مصرعهم ، ل تلاقة أيام معالية ، أخرها السابعة صباح اليزم ، بتوقيت (روما) ، ويؤكُّه خيراؤنا أن مرتبكب الجوادث التلاث شيخص واحد ، على الرغيم من الحالاف مطهرة ، ل كل حالة .. فهو ل (باريس) رجل عجوز ، أقيب الشعر ، محتى الظهر ، وق و لندن ۽ ساعي بريد أخمر الشعر ، کٿ اللحية والشارب ، وال و روعا ، قاد المحتى ، طويل الشعر ، أسودة ، له خمة قصيرة وشارب رفيع -

وصمت الدير خطة ، قبل أن يستطرد ل بطء :

ـ ولفد عدت العرببة ، والإعبيرية ، والإيطالية في مهارة ويراعة بالغين

> علد ر أدهم ؛ حاجيه ، وهو يقول ا _ من أبتعكم بكل هذه التفاصيل ياسيدى ٢

الرع مدير اغايرات بكله ، وهو يقول ا

مدايا أقوال الشهود ، وهي مدوَّنة في محاضر الشرطة الرسمية . في (باريس) و و لدن) ، و (روما) ، ولقم تأكينا من صحيا

للزت حواس (أذهم) كنها للصراع ، وهو يقول : _ أهناك خيط بمكن تعلُّمه إلى القائق باميَّدى ؟ بط بدير اقابرات شفته ، وهو يعيمم

ازداد انطاد حاجي ر أدهم) في قطب ، وهو يقول بد ولكنا لن تسمع له بالإقلات .

أوماً مدير اعتبرات برأت مواقفة ، وتنهُّد في عُمَّق ، قبل أنَّ يقول !

_ الخيط الوحيد ، الذي يمسك به خبراؤنا ، هو نظرية التُّع النطقيُّ باز ت ـ ١) ، ومن خلاف توصَّلوا إلى

٢ ــرحلة الموت ..

السبت: النالث من يونيو .. الناتية والنصف عصرًا .. المترحمت النقيب ومني توفيق إلى مقطعها، داخل الخاشرة المجهد من و الفاهرة) إلى و يرلين) . وأسبلت جفيها ، وهي تسأل وأدهو)، الجالس إلى جواوها، في هدوه:

ے هل آن أعلم لماذا لم شحسه إلى ريزن ، ، في حين أبها ــــ بعسب تقدير الخواء ــــ الوقع اغتمال للضربة القادمة ؛ أجابها في هدوء ، ودون أن يشفت إليها :

_ لأند من الحديل أن تصل إليها بعد إنتياء الضرية القادمة . وق الوقت الذي يستجبل معد سع الصرية الخاصة . عقدت ماجيها ، وهي تسأل في اهتيام

الإنقار إن الإدارة قد طلبت من رجليا ، ق (بران) و و براين ع العودة فورًا ؟

أوماً برأسه إيمانا ، قبل أن يقول :

_ عدا صحيح ، ولكنا لا تعلم بعد طيعة صاحب الألف

أن (الموساد) قد كشف بوسيلة ما بدأ جاء وعناوين رجالنا في (أوروبا) ، وهو يعمل على تصفيتهم ، واحدًا بعد الآخو ، تبعًا تحريبهم في القائمة .. وهذا يُجبي أن الصحية التالية هي (سعيد جبر) ، وجلنا في (سويسرا) ، ويعدد يأتي دور (صاخ وياض) .. وجلنا في (برلين)

قال و أدمم) في عُشِق :

- ينبغن إلذار الرجلين يا سيدى .

أوماً مدير الطايرات برأسة إعالاً ، وقال :

... قلد فعلنا يا (ت - ١) ، وطالبناهما بالمودة إلى هذا فرزًا ، حيث تبدأ مهشتك .

نهان (أدهم) في حزم ، واكتبني صوته يصراط عيفة ، رهو يالول :

 المهم أن ابدأ في التعطة الثناسية باسيدى .. قبل أن غصر كل شيء ، وقبل أن بهزها ذلك القاتل ، ذو الألف وجه .

ے کالا یا عربوق .. إمه أقنوى رجمال و الومنات : و موشى : . ر موشى فؤرائيل ،"! .

225

ر او موشی حابید داروائیل) ... اقت فشات ... هرمات و آدهید صبری) ق و (السمبر) ... ا^(۱)...

دؤت هذه العبارة في فاكرة را موشى فروائيل) ، وحل را الترساد) وقيد را واحد) ، وهو يستند في هدوه إلى أحد للك الأعبدة الرحامية ، التي تمارة مطار و برت) ، وخاهره شعور بالحسق والتعسب ، على الرغيم من ملاعمه اخمامدة ، وهنو يسترجع شاهيسل قالمه مع را أدهبم صوى (، في السعير) ، للك الجزيرة الكندية النائية ، التي شهنات ميلاد ومصرع بحدود ، أواد أن بحقق حلمًا فشل كلم من قبله في تمقيقه ، ألا وهو السيطرة على العالد .

اللسد كانت مهملسة (موشى) هي التخسسلس من و أدهم صبرى (، ولكنه وجمد أن الحضر في (السعير) لانيذه دولة (أدهم صبرى) وحدها ، وإنما بيدُه العالم

ووراجع قصة والخيد التنطل والا القادرة وقد وهاؤا

مألت ل اهتام :

- ألا يعلمون بعد عن هو ذاتك القاتل ؟

شرد بنصره لحظة ، عادت فيها ذاكرته إلى شهر معنى .. إلى أحداث دامية رهيمة ، وسط تلوح مشتعلة تقيفة ، وغمغم في هدوه :

وأمن حاجبها في دهشة , وهي تقول ا

قولا إشارتك إلى مهارته أن القدل ، وقولتك : إنه
 لا قلب ته ، أعمارت أنك تحدث عن تفسك .

هر رأمه تایا فی هدوء ، وقال فی بطاء ، وهو پضخط حروف کلمانه :

كله ، بما في ذلك دولته ، وبدلًا من أن يقتل (أدهم) ، انجسمُ إليه ، وقائل إني جواره ، لإنقاذ دولته أولًا ، والعالم ثانيًا _ والتبت المهمّة بالظّفر

قشلت الطبة السيطرة على العالم ، والتبي ديكاتمور جديد ، قبل أن يمنا عهده _

لقد نمح ر آدهم صوی ، و و موشی دررائیل ، فی اعاد آلو ...

> ولگن رأی رؤساء و موشی بر کان عطف ... لقد رأوا أنه لم يقتو ، وإنما فشل

لقد استعد الفتل (أدهم صبرى) ، بعد أن تم إلغاد العالم ، ولكن (أدهم) لم يسمح له ، وباغته ، وهزمه ، والتصر ..

آنا هو ... (موشى دارواليل) .. الله قشل ... فشل الأول مرة فى حياته .. فشل الآن خصمه كان (أدهم صبوى) ... لقد أصبح ذلك الاسم الآن يغيى له الكتير ... لقد أصبح هو الفيصل بين البجاح والقشل في حياته ... وهو يكوه الفشل ..

أفاق من أفكاره وذكرياته بعدة ، حينا وقع بصره على ر معيد جبر) ، رجل الخابرات المصرية في و براد) ، وهو يتجد في خطرات سريعة إلى زلافة السفر بالنظار ، وعلى الرغم من أن كل عضلة من عضلات (موشى) قد تحفرت للممل ، إلا أن ملاعب طلت جامدة كعادته ، وهو يفادر موقعه ، ويتجه كو و سعيد) ...

وتنفت رسميد ، حوله في خدر ، وهو يتأكد من وجود جواز سفره، وتذكرته ، وشعر بيعض الاطمئان ، حيا له بجد جولدسوى رجل وقور ، في أواعر البقد السائس من العمر ، وسيدة عجوز ، وطعل الايتملاء العاشرة من عمره ، ولكه .. وقبل أن يرفع بده من جب سعوته ، حيث برقد جواز سفره ، وتستقر تذكرته ، اصفدم به الرجل الوقور في حركة بدت عفولة ، واعطر لديانلفة العربية ، وبنهجة مصرية عالصة ، وهو يلول :

_ سلرة ياشدى .. للد نظرت .

المسير وسعيد ي، وهو يالول: ٥

_ لا عليك باميدى أت مصرى منى . اليس كدانت " السدت اطراف و سعيد ، خطة ، وتفجّر عرق بارد ف

حمله الجهارين الماحد فوهه مسدسه في حمد الحواجد المحروفة . ويلفة عكريّة واضحة

ے کلا لیے کدلك

اطلل البار

المان المان

لاحد الوابع من يونيو الدم فسالو د د الدادة التله الله

ا من عدر با تصال اصلح بالا الاها لأحداث تقالله

عدد عن صاحب با مدال به نداسه على شهادة غاجه وتقوقه

ا انصب فتره من عصب الدن با استه صور الدالج الدن الاعتمام عن مهد الدن الاعتمام الاعتمام الاعتمام الاعتمام الاعتمام الأعتمام الأعا

المعادية الأحداث المواعدي النواع المحداث

اله الله و بافوا

الاستان المحمل حيد الماليا الم المراز المعدد المحرد الماليا الم المراز والتحال الشخصيات

ا من الاختلاب ويفسل به ۱ هم المدا المواجبات المامي المدالة المداد المعلاج المداد المد

العلب عقد حارات التنب الدالور الدالد الدالم الدالد الراسطينية الدرالد الدالد الدالد التراسط الدالد الدالج الدالد الذا الدالد الدالد الدالد الدالد الراضاخ) ، وهو يسأله في لهجه وطلق

ساد سا متر ددد ، ده در مرحد معلی و موسی) مرد انتوای دوهو یقو . سال و موسی) مرد انتوای دوهو یقو . ـــ بالتاکید

البلخ به اصباح الطريق العطا ال داخل استه الفراحي علم العدم البات الاستد السالة أن للق الله ماذا حدث

الدين الدينون الكفية في حيث المعقد - الربط فقيعي السناسة باطاليفة في في قال في في في في ال

> ے لقد قطر و سعید حبر) عقد و صاح) حاجبہ ، و هو يقول

ے ایک بیٹ بیٹ ان بدائٹ لفظ اس عمر عمر باطلع اللہ ایکٹر فی شاکٹیا مساہ ایس

المداد موسی میونه خشتی اهم یعوا آل جود الداد عند عوالیست الداخید خضوا د الا در ایمناد خاصی اداد در از الا مدد الله عامدا ۲ الماذا فیدل ضوئک شکد ۲

حرح مرسی مندسه می جب بعطفه فی ساخه حداث فوهند خواصد اصاح ایندوی داسی است اداد توفیق ادامک با تنمی پرمه فضحایرات المصریة

عربی بریب برخ بدر شخ ف خیاه
 د کی دخیلات به یک شد کارباطح دید جخ
 د د ی دهنه ردخ



العدرة الرحاء حرافياً بطاحياً فيما عن وجه الهدب ملاكمة الوسيمة القرية

the contract of the case

قاه د فله با در کاری است میجه در با شایه خفید ادر در ادر ادر عقید داوجن عقد صوب ساخر میتفر دا با با دراکه تقدید بند

موت يقول في ينكُّم لادع مجين

سازد اطی هو و ادهها را او آوهها جناری و

٣ - المواحهة

رغف كل عوق من عوق النوسي او تعمل عقامه عاصية حابية حابية حابية حابية حابية حابية حابية حابية حابية المنظمة التي قديد من صحيا المنطقة المنظمة المنظمة

ورفقی کیفات کالبرات ادار فی موجهه الاحال فی فیمیل کیده کالبادی استان المداد الله الله ماحظه خاجا الفیمیا ادار مدارا الاستان

یا مان با کت ۱۰ است فرا میشن خدیای ایرش ۱۰ به لایجید عن بلام برجه فحست او کند عن تصنص بکادن سنجمیه من بتحن رجهه او هدا نمی

ال التحديث الصوية الدوالدو حركاته واحتجابه الوهد الدرايالامر الدرايالاعوار فاراحان الومناء الأول ا فالله عم الا عني العد الخداج إلى حير الفيد مراج حرز الرمسيام الا تتحالف والتميل الواطاري يافيد

> ے ومل بصوّر آبات هذا الرجل ؟ عر دمی کفیہ از سیاد وهر یادوب بدائل حلّ ما

ثر استفاد غيمه السامرة ، وهو يستطره

آی بین فیماح ان داید می امران و طبرای فی هدا البعیتان اطفاد هجرات عی تقلیسه هیو با ادادر و او خلب علی دایل کلاعه قدعه شخیفه افتحتی به مخالف و میدندن استخبارات کاد مگرانده اهیجات ادابسیه ای هی الاهل

عاد الصباب بطها برداد لقيل يضع خطات الأقراق و موكي والدورود الدامة حارل استينات ذلك القراس مستان مراني الاطاحات به بعيث الراعادات إلى خو مقيلتها اقتل بارتيان الاهيم ال منجرية

الله جنب العدا يعمد متعاولين الرس كدنك الخداد براسي الحاجية في بعداد عصب الرستعراق سواي الرب از اجداد العادات بعدادا مالاتجم الى الارداد او هو ايس الممتعد السرابد الريتمييات بعيد الرابطون في هداراء

لادس با حال گذر اسا مصریه اسی فضال هر مطب بالایدی العاریة

حی دهی باهه کامنفیز نماید آنفان بایانیه حی دونی باده و ایم نتفست قانتاها نصحت فیمیایید و دین کار میدا میراجته آنفایده

والثمك شيطانا الخابرات

0.0

کا عجب باعظمی طوعات با لقال کایا شب و با العبراغ کال طیرا ولگن کلا

باف لأمرهد بنان بالرمرافوين خان هايرات ال عالم خام اليسجل بالسيحن كالحطوم وكار حركة فيه نوح الاهير بأكلمال مدوء أوهو يقبال

المعالد بعدید من بدر من انتی یدهی بک منیعاب با غزیرات اموانی اطلقد استخالت مهمنت و قا طویها احتی بدیا بدر بده خامسه از فهم آساویک آن الممل

رائح دودنی کوهدنشدشه خوا دی دهها دهو اوان

الد هن تعلیم کا یکنفی التحقی میں اواس دانیا ہیں۔ ان حواظات اللہ علی باد مسلمی افالیا او داد لکی فدا متعقدہ واحدہ علی باد مسلمی افالیا او داد لکی فدا لاحظت فالک د آغزال آفاما

الله الدمية والمستدين الوامي ال مسجعاف وهو يقول في سنفرية

ب هن بعنی با دیب بستانی کمبنت کار عرف " آجایه (موقق) آل بروق

ے دن کید

و فحاد رقال با تكلم خروف كلماء مومق غركت فدم الدهم ال حقة ومرونة فاتفتان أوركلت

انه الله عم م م بطونه فوليه لتنظر م اوجراع اواتين انفو الكناية تنفيه ف فود الدفاع عن نفس وتراسق برادا مكثف ابن الين من أفرى حيوس

إله ـــ باحصار ـــ للطه نافرة

لقد كان موسى هو أون من تفضي فاعلى معلقه للمبرى في خلف و رفعت قلامه اليسد في ما ل حركة لمبلك دائرية الدهدقية وحدد دهي الدير مان يب في المبلك على الدير مان يب في المبلك على المبلك على المبلك على المبلك تكمه قوية الدهلي هد الإخير في الإمام و بد و كانه يدود الا به البنكمي عدامه في مرونه بدهنت و نقلت على جهره الادهاء الدابة لي صد الدهاء الراحد المبلك على المبلك على المبلك ال

دهی اندی شم و کاب خانط می تجنب قد انجے بطاوحه ، و دفعه ولی اخلف

ول رضاه رائمه قفر موجي ، واقعا على قديمه وسأد شبعته بكده قويه ان قلت البعيد اداكان هد الاخير مان يرأسه عها وطلاحي بلكسه الاخير مان يرأسه عها وطلاحي بلكسه الاختاصادية الرفقر كبكره من تطلط او هو بلد دساقيه على حرافيا الويدومهما في فيدر الموسى كالقسط

و مدائع مونهی و رقی اخلف دایقرب می ختریس و سفط عل ظهره و دکته و یکد علی الا می حتی اکمل در ربه ای خلف و فقر و افتاعل قدایه مرد اخرای و نقادی دخله دا خله دا فقله البلیدی و دا نتو عصد دار حسده ادام دادمد در حله علی اصد حدد ها یدفع قدمیه ای علی گئر تظید بو حمه دار داده از دادی یحدد و افتا از پدو خوا حمیته در دادی

و بنسب الدهبو ال سحرية الرهو يكون الله صرباتك لا ناس يه الربكية بدر الله بطيئة الراتخاج إلى صريف من القواة

آمایه و مرفق ی فی برود

الداخيات الداعلي كلمائب الأحيرة هذه على مناهد والله

حتان التقيد جيميكه ساجرة قبل بالله ي ه الله تفصيد الله السيدية الى الأجفاط به الله كرى افلا باس ، قال الله الساس لقف اماه تناهد قبرى به با عربيرى الموسى افالارواح الضالية لأيسمنج في الشفارة خاصر المداد تنفى في سفل دراد فيه

أحاب و موشى ۽ أن برود

ال الدراسيدي الدالب كت هيوناها دو العرام. الي بيار حية هراية ٢

سني الاهم اداد حال في صحوبه الا

با منتفاق با غريزي خواسي - فين حما لد للهـ غرايًّا ، أفضل تما قامية الآن

الفلقات مراد الحراق فيم جانهم القيانية الداخاء الأراميدا. يتقطي <mark>أطل التعليمة ،</mark>

الله طلق حي مستحسل درال هماه دام ع طلقات عمالية الكامل عن وحم حصيمة

القدامة المراسي القدال القدام خوامة القدام الداء المطلقة في الداء المطلقة في الداء المطلقة المداء المطلقة المداء المطلقة المداء المحادة المحا

عد جی وجار ادا جارانسته و قد کل هداند با فونی و کابه قد جدات و احتماد جده

حتى به فوحى بعدمى الدهب الاستان بملقة الرابي هذا الأخر يستمد بطهرات الداب الاستدادات المقاد الدولامة ال مراد الاربدي به حدمة اليا بطبرانا خانجال فوق الاربسقط على أم رأسه

رات الأفرانية عيني مرسي خاطب يبطا عندولا مادية خانفها والأخراء حادث رايوهو ال الراعة أو بحد كنه فويد من للدم الاختراء خفلت اسه يا نظير مراة اخراق يا خانف أينف عناب الدوار والبردالة المشاولة

دار جع ادمي وعقد ساعديه مام صداله وهو يقون آل منظرية

هو متوعب بد بن تتان د بوجود الوالا ما ال موسى الايندي الدينيجا بن ادهم الله يستجر هد الاخراجة الولكن بر الا فرعداق خطه حمد اللمالة القلاد بالقيما حمله الافجاء بنص قله في عمل احرب بعلما عباد الاستدامة اللمعني عل فيد خطوه مدد منه الاستعادات عصالاته مراديب المع عودة الأمل بالعما الى فيدرة الوالا كت يده في برعه احقه الانتقاف

ع الدُرس.

است دوی برصاصه بصحکه غایه فی السخویه وادیگی ، نطبقت امر این شفتی ادفای ویشهشد تجمع به این بدهنده و لای قدرت امن حاق امونی یا بعد آن اصابت برصاصه اسلامت و خاداب نظی به بجید اوالعنب عباه رقی بات حامه حالیه حیث وقلب امنی یا حاملة اسلامها الصابی ای قاهیت و امینیمه ای سحریه و هی تقون

دوس حدید آیا جامد دی بوت دی الأولی کل هیاست و خصی ادای یقف آن دو جهتال قفید طفد بای طریق بن علقله

حال دخه موسو ۽ خامد - الاستي بکال الانفعالات التي تشخر اي غينافه - ام بيض اي بطاء - ونفص عي قبيصه غياده والياً د وهو پائول اي هندوه

ـــ آهو الدرس الأعير ٢ أجابه ر أدهم) في مدره غائل سندر بالعدار صدادها بقريض الأحباب متعشرج

- كالآية حل كديات بقرية من لقل متيمات مراسد المعجمة الماكا حد من مراهد ما سال الأمير الأختص بدياتموا على بالمعط حصيف بالماسة الأغيرة

عقد ادهی خاجیه وهو یمون --- هل بروی لاب آن بتهم چده بوسیمه خهر د ۲ احایه و موقی) آن بروی

الله مناهدی اینت در سان حدیدین بیا انوحل ۱۰ شمه آن فیجیده دوما عی بنجار انفعان بنظر عاد نواسته اما بال**تانی فهو**

نداشت کے خیتہ مع حروف کلمانہ اوجہ بستطراد ان اداشی در ایل ام عظی صابہ عداد ہے۔ ردوان صواب طابق بارای صاب غدف

. . .

ب نعم إنه كذلك

عليد ادواني ۽ داعديه فام صدره اوو جه افتي وهو ياتول

الله هي الدي المنطقة واحدة على الإباد الاستحكام للصر القالب الأمني الديارة الديامي عدب الراة مستدليها السايكان للروز

یاں دھے جاہی جاجبہ پاہو پھیاں فی صراحہ بالا یہ مراسی اادا کان فسد اسلوباکی و واکرساد یان شجی تحلف

نف په بولي . وحدجه بطره با داد و هو هوال

> ب لا عدد بي قدمي بالكيد لا دويال فس غيامت و حي و ال صرامه ب ومن قال لك إن . ٣

هابيني، دهي وهو يقول د مواني ال خرام هند صحيح د موني ... با لأنوي قاب بالعدد عيد التي ال لاهلية ، وصاحب ال مسكار

خاصب



نقد النام إن الحجرة جانبة الإنباط التي الأمانية التيامية القاهر والأفهاب المتسادل مجرية

غبغم و أهم ع في هغوه __ في يؤسفني ذلك حيداك

الدى الدين السرائد و بعظمه في هدواه الرهو يقوله الله هن نظر التي سار حل الدين الرافعت ؟ أجليه و أنتمم إلى صوات هادي

ا بلا اعتبر بنانستان بستجین لطعل الاحوال صویه هادی ای پیر این بغیرامسه او هساو پستطرف

ے لکے حداث بعضی فی مواد طفاقعہ اوآسیا محمل اسلامات افرانساند اور دائل دا افتات

مده دونی بخره با ده ایر کنه کو یاب انسانه وقتیمه , از استدار وارد 200

ال المالكي عبد الله الم المالك به الأهم صبح الما المالكي الميالة

> چىنى كىس باپ چىغەق ھىد ي ماھ

ا ماه عدل با دهید استاقی فیا داخه العدائی جدادر خات او هو پستجی بدیل بالا افته ادایو بادهی دیایی خمر السلاح کی مواجهت اما براده کی فتد او فامعها ادامیا مراد جران کی صراعه

المنها دمو مره جوي و مراهد الدهاد دمد الأستوب من الفتية ، السعامي الما المعادات التي دافتي حلا عال الماحث في فقت

__ سأقله أنا إدن

هف رائعین ی مرابة -

ے لانے کلا

عنشان لولني منظرول جره

المداد الترجيبات المراد المعلوم المداد المد

انظام آليه جوشي ال جيام او عقدات الذي احاجبيال القلب الأدان الأران الزارات الحد التقط بيدانا و معطفه التا استقلامات المراسات الحد الذانا الاحل الخام الد التقبرية

وقف سیارت ماه میی انستاره انتظریه. و هو یشون صاحک

سایست دری از اینی داران می قبل فی افزی در هی و اگ میوند و اختط پیهجه عاطفیه جاید، و هو پاستطر د سالاشك اتك متبدین فائدة

جاین قلب ق عند . و نمائح و جهوا بحبراه . التجال ، وهی اللبطم

> ے امر عرب جی۔ پاسیادہ تقدم ۲ مال عومات و قبلی آن دیا ال رقّہ عدیل قبلہ حیّہ ، آٹھا النقیب

بتسینت و بدات بسامها المعا و منظ دیک اظارف اگر دیل اندی جسم بشدیها و هی نقاهر محد بسیارها ویما آن معا و بدامنی انتقا ۵ نظاریه

و باک بالاسمی اینت کیا مدایتاطیه او العدی نکتین کند سوهتی عب امراسی الدی کان پرفت ۱۰ کاندت من بنید داوهو پاسفوال علوه

کا بوقعی الیامات بلطح بایاده اظهمام و فقط باعدالیت ر قعیرہ الدی اطاق بنیازت کو انتصارہ بعریہ ن (براین) ، فأجانیا فی فقاوہ

الله این ^{اک}کور شرح و جهه نظری ... رای دو هنت هد. آیپ تغیب

خلها میخدانه رسیا داشته از خدمه افتانی ا هیب

> مد كا بشاء يه نفده الب الريس ها منحب قعاد أن مرح ال وهو يقول الدائية أكار طرافة الحيان تعصاب فيفسك أن حلاة

ـــ ياميادة اللكم

اطاق صحک جری مرحد ایم قال

ب لا نامل آپي اضفيت ... ايل عنبي ب دخوات شاوال طفاه لعشاره ۴

غىمىت ق يرود - - - - - -

بایی الد عدی و لا ... هل مندهب بایری ایرامی *

世里

ام استدار او اعم فی هدوه این مکتب طبعوا می مکاتب خالف او قال تلمامیه فی انتها سیسه للمایه

ے آرید رساں عبدی عامل ایں ان ایت ہ رمانطر ورود الرّد

استعداب لغامله لا سال با يطلب . عن جان منظر داهو في هارونه

در مصب بین و میشد صفی دها کنی در افغادره در مصب بین و میشد صفی دها کنی در افغادره التوقیح و و خ ق)

. . .

اقتحیر من طویل نین دو آلف احداع اجمرة مدیر جهار اهام بنا التعروف باسید توساد او وضع مامه دللت التمکس الدی استه موافی و هرا یقوال فی القعار

ـــ لقد طلُّبه منا الآن يا ــــُدي

قر مدیر و عومدد التنکس فی عیام اتو ویسب اب عطی فی الهمان

المستحدد بكارزة المنطقية بالباطيعان

دهم فنوى القد كن الوقع لهم سير ساونه في هذه المبينية

فان الطويق في محم فراب أن ثانهات

ب پندو به قد خط خره الاخیر اس تعلیه بالقعاق با میدی فی موجی به پر سل بنقط بنامی علیه ابدی پنین غیاج اخره اخاص بدل برگین)

ی با در در در در در دو دو در درده درد. پقون فی فضیه

بدعد دایدنبادرد. اما ایدس دنی البیعان طهای احدی فعلیاک ، حی یفسلها قاده

اللهِ تألُّفت هياه . وهو يسطرن

 کپ د صد در بد بناستر سد ، من کل د عب در بعبیا و خوجه ، فلا یت از عمد به قد استر حب الاد و هو پیش آن العملیة قد ادیث

ماله الطويل في القعال

ب طل تأمر ﴿ مُرْتَى ﴾ بتصفيته ٢

هر مدیر الرماد اسه نفید ال بطاع او ح**ث دفته** میگایته با وهو یقول

ا الموانی و طروعی بیشتی بیشتید الفاده موسید باینگ المعیان در قبل الدا با بایشتی طبقه کی خالد ق با در ادار است با باشد به خیار

the state of the state of the

واسمب خفه بدي الدارات الدارات المارات المارات

9 4 9

حندت در بناده ا الله وعدد حاجيه ، وهو يقر فيا دا يق

فتلياه دوسي الراساط

- 40 2

کلیک به بلانده کی جیری او فه آگاها ۱ سام کی عماله او اید ای ایم اطلاع ادام اکتاب افراطیقی عراب امان اعتبار دارا او اخرا

از اللبيات الحراف الأصار التال الحالم وفي يفسطادها غيرة

ه ب دینه سب خاند بر در به اهلیم وهی تعلقی

ا کان طبی الدامت کا الله و الله الله و الله الله و الله و

نسب بنشر عمری وهویتون در دهی ای ریاح اساس عمر عملی اساس عملی اساس عملی اساس عملی اساس عملی اساس عملی اساس ایک دونهٔ ای المالی

ابتسم رادهم وجو يقول

الد العبدي بالسادة للنظير الد الاعدي عديا اللا بنيء بد الى العلاقات بن الد إلى الاجيد نصابق الفي عالم بعادد بالحداء عادة بالد إله الحق حل بكوان الصدي فعياجه جاحدك السفوراء وهو يقول

على دني پا عقدم اعتباد دني

یش دهیا می وصافحات بیران خرام و (أهمم) پاتران

یومطنی بدا منطق بلانصر افد یا میبادد منظیر فمنتشان دی طائری ی اندهاری

مالمجهد السايع في من الله الله الله ال

ے کی غوالانجال میاف بعض یاف ادیکی متابکما خاخ بیم بلادھے دواد

غمامت (من) باجتباءة سافيه

ب عدا صحيح

عادر الاتان السفارة في هدوه والتسم دهمو في مرح وهو يضح باب سيارته لا متي الأثلا الله عني م المح حوايث بعد أيب تنقيب التي عجيل ال أدعوك لفاوق المشاه ؟

طنف جنجگه فناقیه . وهی تجدیل فی بسیاره . فیل ام قبول ...

_ إلى الرب لاحيد لب يسيادة علم فأسب لفائد عن الرعب من ال بمبنية قد بيب ولكن كانت على خطور.

> ان المدينة الممينة والتكار قدائد أب بعد و الراقد أوساكِت على الأنبادة

فین کان دهی بدو خیال مقدمه بنید و سخی بادران خلف عجمه بداده اگاید ها به فوهاه مبتدی دا رایادی بعدات امضایه خوا است ادامه داد هد باشگی کانت سیایه امولی درزالیق با حل بدی و یکفی صابه هدفه قطً

* * *



علمات اصاحبه عدمة الداعة الما في فلم علمات الداء المقالم عالم وقسطر ال راض يطلقات العلم والموافق يا ضوقاً عن خطفة

٥ ـــ و بدأت العملية

ويحل موسى فا بيل من دنديد بياج الدار ساور ال يتواجع هي قواز العدة

کان اس دهید سیخره در در مربد رنقد مایشور دهیدامای از اسام برسطه

سائيس الانا ياز موتي)

خفض مومو سمانه سا الاسادات يوجه ف حاسب تسياب الدو فيت دايت يواكه

عد داليد وحن الوسادل حاجيد وعويتيان ال صرادة : ...

بر بها د نفد مهمد، لأن یا موسی در بی نفد مد ب الآه م بعودند فو ای آن بیب الامیوسی افراد بكت و بردین جهشه اقلماه عن و دهیر صبری ی اطلب من عینی موشی یا نظر قاباردهٔ صارمه و همر خیل قی آمیافه ای الدروهٔ و هو پیسیخ من منف طهره صوب میاوهٔ دهیم یا نظابق و و كشری صوبه برودهٔ فاصیات و هو پاول

ما با دد کاه ۱ او آلت تأخرت لایه و حدة الکات بات نصفیه التی ستجطُعور، خد و تقالتون می حنها الد الیت و استشکم خده راحی الادرات العبرای اعلی طاق می قصیه

قال و داليد ۽ ق حلد

ما (فات للبيس أأجم (فقار أب دلك البيطان عقاري) إذا غوا**ش)**

أجابه و موطئ ع في شعب

بن انتج الدين تبالغون كتبر في قدر الد

باغتیما صبب عین جعد داد داید گردر به اسا متفل و با فاترادی خوسی خاید در این ۱۹ اترات دا مهمه تصفیه دهی فیتری داشته امر انظمت فاده د موشی و هو یقول ق خرم

مدان غائد الرابل ا فان دافان و ادهير مبرى صاح ادافيد الى وجهه غندًا عامب مـــ أطع الأوامر يا (عوائق) .

احظی وجد دافید فی شدة و هو پردفید است. است پیداداد الفسید است. است. بدات حظه بدای آدهای میازی بایدمین و هی تقامعی طرورة فودلک فورا

ا خادته جایه ا موسی و انقطاعه نصا مدائره آخری ای کلا

ه يکد موسى اينطل حروف کلمنه الاخورة ، حتى شعر الداهاي مسدمان بنتشف دائتها داعل حاسى عبواده الفقراي والمع داداليد) يقول في حرم وصرامة

سامعور با موضى جايد در يق استعمار أو للقي خشت الآئ

p w 4

طلعت می می عباق میشوها و داویه باهی عبس ب م دهم ال طریقهما ی نظار ادستند الد الأخوال هلوه و هو یقول

ے ال عدا احرز وہ

عد الله المراج المواجعة المستعدال المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المر المراجعة في المراجعة في المراجعة المراجعة

V 244

التفت په وهي نفوان فايوا

ب لأس عمر مي عقيدها د كالدخما وعده بهمه ام لا الله التي موشق بعد مي خال وكال مي الفروس الدالتية بلا حمد كمساس عادل يستحقه الأال المتعادل المالية الما

و هي خاهي مرابعي العواضات هو پرفات بنياد. داد نصا الافات آل هيده

ساست تق حق امنی افهاده تعمید بدسای مجته بند الدید الدید است حدایتی الدین علی بایدار بدی احمه بدا اداده الدین معتبی افغیر فار حی الدار حی وید کا است میں بوانی اسل قاب ال جلّاہ

يدلات بالديني حمله الساحة باء

 وبائ رغمريمه من يده ، وقبل ادايتك أدهم مبيرى ۽ غراف و حدا أو يتمران هو و منى احراكه واحدة ، أخاط بدا همه مارا حال اس عمد الاميان اليمنا فوهات مداميها ابرائات عن حي استقراد الصابط الأمان ال حرم

ب و لان یاهر ادهیرهباری با اهی حقیتک آم لا ۲ با داد

هربد بعصب في غندان موسى حييا شعر بقوهمي سندسين بتصفاف بطهراء واحم داقيد ۽ وهو بلقي اليه يامر الرحيس الصدراء وايشن ڇيا ڳنادوانيه من قصل هريمه اللدياء ويضرون هل إنجاده عن العيدية باسراها

وتمرّه كيان (موشي) كله

وال حركة سريعة اللاين موسى و عامل المستدفري استقل الى مروعة على ارتفعت فنفستاه تطبحات بالمستدسين - فال أنا يقد و افتد على قدمية ، ويذكل الاقيد ، إلى فكه بقوة - أديدو على عقيمة - ويذكل مرحدين الاحرين تقنفسية الى معدنييما الرابطيو يركفن منتبد - فعياح به - داليد ، إلى ضوات محتفى د این حقائبات با هر از آدهم ۲۰ آجایه زادهم با فی برود د استا محمل آیة حقائب

رقع نصابط جاحيه في فعلله معلطته وهو ينبي بي حليه صفيرة ابالكرات بالاستهاد فابلا المكانا ؟ - وماذا فان علم ؟

دیکاون ادهین دینشد ی جنب و کافال ق هدد، هو نواد اداف ادان احداد به حداث ب زنیا لینت حقیق خاد الجابط یعنفیر فی سخریة ب مگذا ۱۴ نام

ام عمل فاهدره والعبد خفية وفر لأسم ماوس "عل مقيمها ، وهو يقول

سد دهیر صبری اینان هدا اعتبایا بیدی ا عقد دهیا جاجیه آن دهشه او شتیا بعد اتبایه جدعه دیمانی وهر پالران آن جلا

ـــ بنی ا هدا حتی ارتکها بنست حقیدی خصب السجویه من ملاخ بصابط الابای بعدم او کتابی وجهه غراج من العبر مه و بعضب او هو یغوان ای جدلا ر ليس عله من حلك

ولب عبد نصابط لألان رهو پتفاظ مندنيها بصفي مر بين مجديات خفيه مجارة قابلا الدان هو تقييل قانوس يا ميدي الران بالا الديب هي المحديد من الدانسيجا الدان محدي مصبول با كمده من الدانسيجا الدان محاد المحد الدان الدان محديات الدان في وجهها المنتظرة ال الدان محد الدان محديد المحديد الدان محديد الدان الدان محديد الدان محديد الدان محديد الدان محديد الدان محديد الدان الدان محديد الدان الدان الدان محديد الدان الدان

أحاربه في برواد .

ب یا دری بیده سعیف طلب آن د د بی عطر عمد نصابط حاجیه آن عملی احقان آن و جهد قاد دری خبر به او هو پنشب آن، ادهیا افاداتان حدد است هان تحیل بت یمت مسارت می البلاستیات پاهر و آدهین ۴

احدی ادهی استوالی دهواشدی وی فداد اسا ادب بیشتری امدادیدو مدادید فیضه ایری فوافید ایرا ایما بنگ او داخانیما یا لاکمان بیشتار شاهد و سا منافيتك من حواظم با الموجي

و باکن اباش ادایته فقی این منطق و پر سیا ۱۰ امراه امادهها دارمیاح بقالمنفا فی صرابیة

ـــ المعاور

و نظیات به السیاره ی مدفه و عنست پده مسامه است کی آل جیب معطید او بعقد جاجره آل شده او هنو یامهام آل جیرام!

النيكة تكير فالل تميني بالاستين واحدى. الفاطات

عقد رخي جاجية ق حق صراب الحوالم الأطال ا للعبابط الأطال

ر مالدی یامید کل مدا ۱۰ طلب بدر ای بیان امیلیه الله میده الله میداد الله مید

أجابه الطابط في صرابة

كالر ما منواعد الأساعة عاملية فاستعلا

شهف مین از دهند جیم خطف مد خان لامن طبیدیدها و استخبال جیا جیم به رفیب عبیات یا منظما قریبا

قاطعه التنابط ال حلة

— ليس الأد ياجرُ ر أدمين

ام اشار إن فناه بنفر لا الاات فيني إر فاوين لامعان برندان الى اخال الأمل أو هو يستطر د

، سناوم بنميس السيدة ولا ... يو غير بارقاد همل حليتك و قطاعك عنوياتها بيما

افریت انتیاره دن اسی دا و جدید دن در عها ل حدوله این جغره جانبه او غلقت بایا جلفهایا فاعلی عل جی قال را آرهی و فلقت

ـــ قلب لك إنها ليست حابيعي __

السنم لمبالك لأباق في سعرية وهو يعول

حيد الشجادي طرافتح الحقيد الديا بقاديث

کاب دهم ، وتوقع با يدن حان الأمل جهد كير الفاح تنب خفيه غهونه الآب العابط الأبان ويكد يجدب فقيها حتى نفتح ل هدود فينت الناريزة وهو يعون

ب بات و خاول حی تغییر راقامها یا هر ا آدها ادائات خلیمه آل فقد او برانت عیناه آل منده او اکسات

عِبَ القِبِيَا الدَّرِاءَ القَدِّ كَانِبَ احْقِيهَ فِي كِسَجَرِي يَبْغِي

مسحوق البروين

. . .

قالب می قاصر به وهی بو جداتاه لامی نشقر ه

ا کلا این جنع ملاحتی اوس شمخ دند تغییبی

ا سبب نشامه جیته عل شفی بنشر ه وخی تاب ب

ا لاباس الاصرار ه خنع پایت افر خود فاده تکامل

باپ ایندر افل مدعاه نشبکوات اعد غیور اخدود

عمدات این د جاجیها راهی تقوال فاقل

وفاحاد المعلب حديا انتظام اروضائك على نابها فمها منديلا كيرا الفوح ممار بحد المدر فوى و هو تقول الله حدود و براين الشرقية ع

فاومت می ف شرامه ارتکان تقاومه کانت مخاط ی ماید می لانفاس او مع الانفاس ماید می شدر و وقدت و نفی و فیها

. . .

یے ہے۔ جینے جمعہ امام سے راختان از اعمال

يا دن به حيد و فياد هنات دن يستفي بلانفوج بدال چيند ستجيفه

ا على كان سائد الدين ميساد في حدادة الحديثين والموال التا على كان سائد الدين سيساء فينجيجان بالقي الاجمو

ي وهي لد خدال مطلب الجراجات إن

ایی ادامد بدید پا طیسی ۱۹۰۰ استانی باخرادی ۱۵ دادی اسامیمات ایش ویک آبامی در ۱۲ دمان بیدان دیداد قدد پا

ایان در براسی الدفاع می احمد در خانسه اسی استعمال بهای داد دادن الله اسی او دلع دای وهر یقون آل صراعه

ساخيًا يا واطي ع المسا

ر در داده د بالمن جنادل دغر حيو عفظ عقه الداب المداعد او منحه او خماه خاله ۱۹۹۹ احتر باب على مقد عاد الهند ال ثواد

gar.



ا عدد عدد العدام معا مواجب النهامة کيرا ۽ طوح مد واقعه هڪر طوي

٦ ــ بين تاريل

د به من موافق الأبحسد عينه الحاق بمسجول : ومبتنه ورفيعه عينه وقلته ، الخطف، فاقده الوعبي اميام غينه الوفوهات هناية مدافع اليه مصوبه إلى ظهره الوقد للقي السحال الدار باعلاق الدالمية بالاسجاد

ماقا يفعل ا

ک اندون بهنامه ۴ و ی اخطیهی بهایه ۳ ولم یکن للبه اخهار ..

مطاب وحرده في همته السابق كمفاتيل في الواب مصاعله فرضا عليه سنوب العمل خيمي وقال أن والمن طهره الرالا .

لقد فكر و عد القرر في حره من أعدار الثانية كمادله إذاه أي حملو عاهير ..

ربد التعبد لى العشر الثاني من الثانية وقال المحفظ احمال الأمن الحمسة أرمدة مدافعهم لأب اعن هدفهم فجاة إلى عاصمة مناح العنابط الاماق في صرحه ــ قلب باعر فيبرى ، وإلا اطلقا النار ولكن أوهم ، ويتوقّف ، وديمر فيديد العنابط الإنافي الباها ، فلد تعلق بصرة عشهد عر

مسهد الشفراد وهي تدفع حسد عني ۽ العاقبة توعي د حل بياره سود ۽ کيرة اثر لقاد جلمها في بقمد خلفي

وايقي أفظم ال عهمة وتكن قد انتيب إلا كال ينعيل. وإلى يدأت

ومن خلفه اولقح صوب العنايسط الأدن يعدج ف مراعه

ــ اطللوا النار ..

. . .

و به السرجل السين و ۱۹ الدوجه

بل إن إعمار م

كل الرصاصات حاجت في المواه

و کل بختات و کلات دهه صب بدهها

بقد کل فقت بیانت بقدمه بیسری و صاب فدمه خم میه برابع فنی ایسط می فدمه براه حای او بد یقمل حتی هیاب قنمند کمی کافعید اعتیا برامی داده می خامس ایراد ب فنمند پسران فی در استام القدر داری دیون عینی شابط الأمن ا

ی هما تو داد. پاچ درد د تندی بی سیده . یا بر ایل فیه قمح ساد خید اید این خوبه درد حیرات ایر اور پانوی ویمامه ایند است شد احم اید کامات اداد رافعارها رافتا از طلاما کشدندال این پیراف ادام دانیاد

البعدة عيام الاصاف بالأمل على بهائب المعه كالمم الأند المومي السماعات عمل لوهاء المراجرة عند فالداسدة (الحراف و هو عول في الدائد المراجرة عند الراجلة الراجرة الأحراف و عول عول الراجرة المراجرة المراجرة المراجرة المراجرة المراجرة المراجرة ال

نیب باخله بایانسته بیا بایا خوا ایاب سینا ۱۹ بالفی مرخبسته او لا قبیا امیا دخاص سیامی افراد نیز احدیات فحست

وسد د عنجب بطب ده سهدای سبو در در الغریق

كام من فا دوساد النبود و التعديد بعل ها ب فا دهي المبغيرة الاجتهابات لا حرو بفردها الولى و الاو حدد الن سارات الله علا دا حدم اوكان القامان المسائل في كل هراف بعد دو المو الإهبراز

الإصرار الشبيدار

و مناحب السفر و الله و حد الاند انست و ايسواد الدر انسان - الراحل با السنفسو - يخطه كنها اهتماء ال حاق

اب ۽ مطاق باقعي اداعه گناهه ، ولا نسي اب داخر الدينة

صاحب و مراح ما الفقيات و دولو الله الدراعة العمل و فيدمت كل التناويي في هذه بدينة الفينة الراحات كل علامات الرواز الذي المهم والمحلوج في دلال الشيطان المعادل الد

د فادد سب فا سبوده من سرعه سب به اقالسمت الد اقد بند و بن الدول سعر با بنجس الاب عرف الدارات به الصغيرة يميمر عن عماكاه عم ثد صبارة الدياد قراح وقدهم في منحط

 به حظی کان پنتی ایا افتته او امی قابلید لاب امهمه فی براغه کان پنتی ایا منحق دید الوعد دیکه امیر عبد به احتی و حید اسیار فی موامی ای حداله و این هدا الاخور پر فع استاسه و ملاغد عبال لقس خدود و این وی افضا کماحه بیا دید فی آلود و دعال

صريو إاطارات ، وعني تحدث بالاسفيب لل محف وتتصاعد مها خرة شديدة من الرق الاحكال

ربخن ۽ بوشي اختق رضامت ۱۹۱۱ ال امرائي - بعدها - تحفظ بشهرت فهر آرانطئ إضابة هدف آيل:

0.00

مر دافید باب ججرة مكتب ريس عوب د ق برنان الغريبه ونظلج بي الرحيل البديس الأصدح ادرأس بدي يجل مقعد برنيس و بلسم وهو يغون

 کل خیء پستر علی مدیراه پا حتران احیمون رمقه اندین بنظره باوده او هو پشخی مینجا اواند وینانت دخانه فی اهم به اقتو ان پقول فی بطابه احیان بنا هی غیران ایا این احدود ایرانی بسراییه ۱۰ آجایه و داؤید و ایل خاص

سا معيرها بعد خطات باحرال

الساءان و داقيد الرافع و هو يتطبع أن غيير الخبر أن الدين البائمي العبيل عبد اذا كان معتمدان الامدو حال أخيا فال الرجل في يزود

ساماد تفعید در بای کل سیء عن مایراد ۲ ارفرد و دائید ع آماید ، وقال :

الشد فقد النيسان بشرى الرهبي و مركى يطاره والنزاجة لاباية بعد لا كثيرها ، وفي ينفي أمام دهم فلرى النوى الخفوع خطت ولقل القنان إلى الخبية الشرقية

ا شبعی خبال الصحواب الی هدواه الله پیان بعد البات شاو که قد پیجه دیب استیطاف عصر ی مستجین مستجین

خطب وخائيد أرسينكا

 تکیب و صحب حظه شدیده الدعوه یا خیر بی و می امان با سخوا دهید و فیلته هده نازه امط العجوب اسفته بسطی ال بکانس اقبل آبایه، هید امد اداخان عظم دانما خاخر استامین اهدان و جائیدان ای خاس

ایس هده ام ۱۵ ما حرارات الفتانی و اختی بهای سالتانین العملیه علی عوال الا الا سالتان مثله می قبود فات عمراه علی اداما ادامان العرابیة الا حیث عاکمه آن پیشنج عراییه اخراکه

کافیه بی مرقی الشرقیه و حیب ینک اجکام اطعار حوبه عوبه عرفید و مردی نظریند و قل موبه طریق لمودة بی و مردی نظریند و قل اطلاب اطلاب بعد الله اصبح منهما فیها بنیریپ اظارات بال الله و مقاومه و حال احتم طه و الفرار من الاعطال بال الله عبدتنا لطاق حفه سنطات و آغاب اخترافیه و کلها مواسطه عبدتنا مردی دو حمه ماردیت و القد الیسب تفوقها حقا حیما احتمالات رحینه من مطار براین الفراید و

استمع ليه خبرال جمعودان في هدوه وطل غو يوجي بالدالامر كله لايميه عن الإطباق م قال في يرود إلى كل هد الايمي أك قد التصريان و اداليد . و نفرح حفتاه خطبه أطل ميمنا حلاها بريال فينيه الخصراوين ، وهو يستطره

بداران الصيدام يدعق المبيدة بعدا

. . .

للد آصابت رصاصة مرشى جدفها تماما أصابته في دقّة ورحكام مدهدين ، وعلي نحو يوكد اسطيّ خميل ر المرساد) يشهرك

ولكن ذلك طدف م يكن العم صبرى ،

القدكان لإطار الامامي الأيسر مسهارته الصغيرة

ال موامق دا بيل الريت باليلى بعليه على هدا التحوا الذي يجعله الليه نفائل عمراف الأبراحل مجايزات عيب

کان غرورهٔ پنج علیه فی اندیز ی نظر اسد نفریم فی مینی گذشتم صدر ی قبل ب یفتنه

کان مواقا می با هد وحده سیشمی غیطه اوبیرا باو اهریمین ، نامن کیده آیاف آدهیم

وقفد اطلق الناو على اطار سيارته ، ليجارة على التوقف والتواجهة

رأضاب بدلق

ومنع القجار الإطار القند أدهبين بيطرفه على السيارة ، لتي أخدت لدور حول بمنيها على عو اليف ، حتى الطمت مقدمتها عام عوامل الطمت مقدمتها عاجر من تطرب الجديث بناه الأمهار الماحر وسفط الطوب فوق البيارة الهشت الجاجها وهيطا إياها بسحابة من غيار هيف

وأوهف و موتى البيارات واقتر الميا يعلو غو ميترة راتجو الخطّاء الشهر مسلّات اوبكته بإيكاد يقترات متها حى أي ميارة الشراطة الأنانية تميز الطريبل في سرعية ،

والتوقف إلى حوا السيارة طعمه ويقف ب حال المراطبة البحيطة إلى فالمراع يصد مسدسة إلى حيث معطفة ويتقدم كو السياة في عدده

وفون بحريد ديريو محمد مي الم الاستنباد بها ديا با الماليان الماليان دهشه بالله

ساأين البالق ؟ أين فعب ٥

امرح مومو بحث بيت عاب بيجاب بعد ونظمه (بعث و الله فاليد الابتد حواد (حدة غطا في صيدي

> ولكن العياضيون كالاقد جعى احطى قاما



موال المحلف المالية المحالف والطلح لا فقله الى المالية المالية

أجابه و مارتينا ع في صراحة كاللة ــــ مثل مابدا لك ، وسأجيب أنا اجابيا في حرم

_ كألا الايداس سؤاطا شخصيا

بعد حاجب و مازیب فی عصب و رد دامه عناها ازرفاویس بالف و هی تلفظ اس حیب قبیصها نظافه صغیرف معنفا بغلاف می بالاستیث انسمیت از کمل حالمه عابی از صور قاو هیجه مترابه ها او باونتیا قبحاراس او هی طول فی صراعیا شاهیداد

المسجر دود مرید می لاسته اید اختران امتیع و مدا خاران او هو یقی انگلسات عدوده عی افتدانه اوار همی صوله او هو یقیمی الدانی الاشک اللاشک

و سار بن حارس حر فاسر ع پرفع حاجر الأمن في حين عاد هو النفاقة بن ها ب التي التسمية في برود د هي بجيمه اي جيها وانطني السائق يصو اخدود اي د حن د برين الشرفية على حين دايغ حارس الأمن يبضره بسبالة وهو يفسفها في اصطواب خبرت السياوة السوداء الكبرط ننب الوابة في للعمل ما بين حدود أثناب الغربية و د باب سرايه واغرب ميا حاوس الإلمن واعلى يتفحص خالسين بالوقف يعبره طويلا عل وحدد مني التي بدت وكايا خارف في سيات هيول د في قال في هدوه

- جوازات السفر

دودد ادسالق الصحيم للاقد جو اب سفر فالغطها خارس ونصحص لمرُّر التي عويد جيْث د سار او (ملى) د وهو يقول في خطونة

استراجا مضرية

اجاجه و مارتينا) الشقراء في بروط

من علي دخوال بصادات و عدوال م عقد جاجيه ، وهو يقول في صرامة

المار من السيفعات الآل من مواطاعي السا ريازها أولا

- باالهي ١٠٠ إب من الدو كي چي في يا٠٠٠

دان دهی کلیدان جای سارنه او هو پنجاب ال حقوات بازیمه اعماد برای بازیمه

کا پینم حق ب او به فال و اینج ای فاختمفای و می ایند با صموه این سفی از حی

الشرق الشرق الما الما المبد السود ال

الفاد و در علی بغور امان بخریان بدو کندیه اسیا ه اقساد ها از در داد یام با علی اطلاع اید هیان اخیست استام فاد از در سال استفیاده میکنده اید هیان اخیست استام فاد از در سال استفیاده میکنده میکنده استام در سواله ایافات استفال علیه عادیها یکه افزاد

المال والمدا الوالق القد عن فتاه

عد عن الله من الد حل مد كل مد كل من الد حيد الأناب عد الد السبعة المحالة للعبد السير الماجات المساعد عدد المحالية عام الطواب المديد جليف الأر وحيلة المالاصلاح ، أو وفيق وهليه أن يقائل وحدد

ه کر چی در یا اهاد ...

وأن يدعق إلى الفخ بقدمية هذا ما ينشدونه وهذا عاصيفعله ،

الربيب أيداد يتب سلاحيا الراكبة تمكن مهار فايارًا في خيج

ومهمد دید بوقف مرمی استه لأون فی هد معمد

نصيار تذكر

سیند. بدان شکّر فی عبیق احظیر فیعنمت بدواجه جیایشت و مهدامه و فاعتسود میقائل پیلاد البیلاخ وجاده

سلاح الألف وجه

وال هدورة الديف إلى إن مدم فالمه الواحد المسيول واحد المديدة الأثير تطلعت إلى دهلت الرائ بالملتي واحقها واشمراه واحدة الراهو يقوال في بساطة

ارید عنم دمی موسعه خیمی می اللامسیدی دعیه دو ب مکدن کافته و بعض صفات استم وعده او با ریته کیره حجیا و

كافيعة البائدة في يحديد المأمرة كلها * أحابه بالتساعة هادئة المأمرة كلها * أحابه بالتساعة هادئة المأمرة كلها * مألته في دحدي مالته في دعدي الموات و المكياج م المحدد المؤلف في هموء المحدد المؤلف في هموء المحدد المؤلف في هموء المحدد المؤلف في المددي على حل المددي المؤلفة والرداد صوفه هميقا ، وهو يستطر و المددي على يجو يقود إلى الشرق

. . .

و سال دراج الامراء و كالمادو المعالم الله المادو المعالم الله المادو ال

جي سرياق حيسه او باول منه عدد اقتعه مطاطية رقيقه خدر كل ميا ، جها عدما او البنجية راميا و حد يخدل نقاس بالاخ الفليا ه التي برياحو از الدغال او جدس مام المراط برندية ال هدواء ، غايد الا فالف استره على نقس النافو ، نقار الفلياة الدراط الاستان المدواه في جو البناس ، ثم المحدل والما في هدوه

دو بعد د د جفه نی لومه و غلو به مینجروپ دهید عل بدل عرکه ی برنی بیرفید چید عکیم حدد حد جونه باشتملال عبلیه برده خد دریت بو سکار بنگ لاعاب بشیرفید نفاشه نئی تعمل ساق حد حدد با داد د دی خی ی

کنه در د. د فیاست ک نف د باهیت، هی و الاهیا فیاری)

وهو وحده سيقطه

سیاناه نوسیده مناسبة ، تغیق یکلیمه سیاناه فی الوقت ، اندی یکدده هو سینتمه فی الشرق

. . .

كي التي المياجر الأخاكة في سرعه التي الانطاب

۱۹۹۸ ۱۹۹۱ - رجل تشمیل و ۱۹۹۱ آلف وجد ع

عب کله بيل سه بد فقد ساخ ججاه معرد او كتال بواضع الرابيعة ساء خب يبراهه عرامت الأجا مناجبة للحوالة ميحك بياه كيني والتسديي عدة عدجه مهمد كاب لأسياب وقداد سطريه عددال معربه حق حرد بل حليه اللي باعليا المال من تدمى الصيرعدمي بالأستريث ووطاعها ل باصغوا الا مه (د دمر مرکو ومه لعبودید دد، د وف كل هد فوق بموقد ويرد اخر و بديب بدمي و م هو ها چاهيد لاميادالتي حصرها ويصو في سر هه بدا يتعظم جهة بطبعة الجملاس صيفتان خاص المويخ النحس و عظر حي على عامد ع بر عنه عي وحهد ل موص عن من عدم عدم صفو عنافي المواج قال ال على المناسبة ووحمه بامه م المستحدة تصنعان الأل ل صنه وحد الرحد الرحل الذي بندو صد به ل ج السقر الأحب صابعة يتحرث في سرعه ومها ه يوكد باحديد ويراغيه ل هذا المصمار الاستقارا ف الإلاء الدي والسافية بدعي عام وعدمه في سائل حب يعص التيء - واحد يعسف أن بسائل فطراب من الألوال رينه ال حرص شديد حي صفع بنون مسابد غون

وجم فياجب للبواق أوهبارهم لأباء أوابيجتم لا و فيما ق فقال وجه الدي صبحة عا جب عدوالا المحتم المحمد في المالي المراكبة المراكبة المراكبة بشيره جهدسيها بالخدار حل وتقدها فينخ الطبيع فاخداجا الجمار وجهدهوا والصني للباعين بعصيهما ببعص ا شایه کیب یکون نشاء ندی کمی جهه و اند جا جي ينصو على ملاعد ماها ال جن بالوب بلد م لاجوا في حالا حتى يندو سيها بوحة فناخت بالبورة أل حه ند عاس يعيف سانا که او نصه د اند علاء حواصا صار سه توجد حي وهداله يعلما أن طبية كلسات ملولة الأنا لوبا ال فالواان خفا د. وحدس ماه در داهسه مغیره باندونه لاستم عاضي ويصفقه على خد مجمعت الدارات عدارال

با حد المحالات ساعات من تعلق حوال حوال (المحم صبری) إلى وجل الحم المحم المساح عليه الاسال سطن ال حلية الصراح المساح من المعرب الله الشراق

٨ ـ داحل المصيدة.

شعرت می بصدع شدید یکتفی رأسها فارآهت ق آم وهی سعید وعید وقدمت عبید فی بنده قباندی صورة مهتره خبترة جافته لإمباده و محده ندس جلمه زلاله رجان یکجون عید صور معبیح خافید فعادت تفیل خبید وزاع علیها یستید فدراله فی بنده فاسیت بی نها حاسته قبری معدد حسی حسن با به شال صد دد فی مداد بنده ههید کا جدید بدر بنشخ غبید و بنصو ن

دیجب خدعی سو بیا - بندیی انفیما بانفریه و جا، خبوب آگاری ساخر بن خلفها - یقون --- هن استخاب و فیک آیپ اجاسوسه ۳

التعدب، منى على حدّة إلى مصدر نصوب فطالعها وجه و مارتها بوشكين و علاعها الجبيلة - وغيسيه الررقاويس اللامحين وابتنامها الساحرة فطدت منى وحاجيها وهى ظول بالإعليزية

ــــــ أهو أنت أيَّها الأفعى ا

حامران رشد فویه ق آن انتظیار حه و ماریند : (۱۲ ان هذا نهها این نها مقیده این انتقاد - قانفانت الی افرجان الفلالات و قالت فی فضیها

سازات فأتم من و الرساد ع ا

حتی بشوه اخاتب شحوب وجه و عاربها) - وأحف حشوب ارخاف صوب - وهو تقون

بد لادعی بلالاعیب آیایه نصریه اسا تعمین اندی ق بران بشرافیه انجمان حضت و دین یافی دهشاه

ـــ العباشي 11

القنب ر جنبی ۽ ق حڏا اِي معتبر العبرت ۽ مطالعها وجدو مارنينا بوضكين وبملاعبها لجميته

وهنا فقنط غداث حبد برحان بتلاثية في حبوبية باحتيزيه بشوايا بحنه فبرقية أأوهوا يقوان

ــ مى توقيق الب متينة بدخوان الرابع السراية البيعيس فماقولك ا أجابعه إلى حبّلة

فالملاقة بن مصر و باب سرقيه وعلى حو ماير م والأيوجد دان هم التحسيب خليا

لان برط ال برد متعاملا متعامها _ لقد تها لفاه النبعي عديد داخيل خدود ا يربين الناقة الربطة برايل ثلام ما بنا بوتكم و والجد الفنسنية برير الجاوا المفتق عن مسادين من البلامسيك الما قالل فيم معدد كالسميد م

قاطعه زامي ۽ يضيحة خاطية

المدكدات الفدال خطال من يرثن بقرية ومعث علا د نتمينه . هي لتي ستحق اللاكسة بيسة لتحشن فهر بعبق خناب الواباد طلقت والمريب الصحكة ساجرها والمي تقوان

 احتی عی و میده اخری للبحد ع آپ النصریه الدی بصدی حد حرفا و حد مید بدولین

همت رسی از منطط

ــــ انت والابعثم أنية اطفقة

عقدت درب جاجيها ل غصب عراض عبيها ي

د هل يسمح بي درفين خبر ان يامسجو بيا عمر فتي * التي أعد بالخميون على عبر الك كامل ميا بعد يومين التي د ان المبلغت خطه التم عاد الراحل يقول د المتي الى مدامة

> ـــ مافرلك في ذلك الإيام ؟ صاحت رامين ۽ في عصب ـــ ايام كاذب

کے انہ دی کلہ اور ہیں ہے جہاں کی سجادہ اخسیہ ال صرب یہ اکسہ بھیوات صفحہ ہے، ام قال ل خشوریہ

> اللہ حسنہ آلتیہ الرقیق و ماریب ہے ۔ ب نک فالّفات فیما الماریب ہے واقعی نصول

ے بکار سرور ایم الرفیق خدال سیکون اعتر فھا۔ مطا حلال تمان و ربضی ساعه علی الاکثار

بياحت و مي ۽ آل غصب :

ے آیپ خفیرہ ان دھے انہاں و مینفم ممہ متعدیدہ پن

ا بتسبب الداليات ال سعرية الرامي بغرابا الساومان قال فلك إبني أخلى لافك ؟ الراسعات التناميات الساخرة الراجليا في سم فيفية

رعى فسطرد

_ إنني أنطره بفارغ المبو

4 4 4

بطائع جا بن الأمن عند يو به البايين فسرافيه . ای تصاورة التي يجو پيا جو السفر الداعان بصراه ای فيا جب حوا او با بند في امخان افاق با بسانه في هدو ه

ے وہانیپ ہانٹ دادی سے لیے اوس (حاج)؟

ينسير من حيار الرهو يقرب في هدراء الرسانية الأيرَقِي إليها الشفق

فكرقعة لسطرع

ے ہیں۔ جیار یا جانب سامیاں اسامانہ مایت عیدات جیدات افاد تقوال مجد جیدا تال رسل الفخار والطفر

> الدان داخلت الدائسة الفاح الخبر البالات الإيمان الشبالة بالماء الداهو الملكم الله كلف سال الإمراع حالية داخليك إلى الألمن

ب بيحه بيحه بيحه بيدي ميدي آويا اخارس برآسه وهو يسأل ال روب ه حل تعمل آية آفياء لموغة ا ضحت صاحب الجواز ، وهو يقول سانسي لعظ فها سن راستاه ، حاي مط اطارس خفيه ، وهو يقول

الدا التي بد ميشي الله العدا المستنع ما يا داد سا فالجميع الله يعيشوك في أماك لا هواي أن الساق بدايت العامد الراحديد السندية ال

فاطعه صاحب الجراز ق هدوه

الق با فليف سنع - إنه بال. كيد -

ا ما در احالی احم افراد خام و در او بعطب سیا دیدو خداد دی ایاد اللا کیه در استان ا

لقد كان (أدمم صبري) ولقد غير بقديد فكّى الصيمة الصيدة الإسمار

6 6 6

و عبل عینید ، و هو یتحبّل رفعه شخر خ کل طبی النجو الدی بقطعد به کل جی سابه و دافید ای اهتام ب و ماد کل می امیانی یا ۲۰ اقدالیمه این هناك ، و سیاست بجاده كال شیء

مطُّ شنتیه مرة أخرى - وهو یهون فی خمون بند بریمه عن رفعه الشطر ع - و عمل منه طعمه الإطاع بالوریم ،

> و نسب نسامه باردة ، وهو يعتظر د ـــ مده هي قو عد اللَّجه يا صديقي

م يك. "دهم) يستقر في نفك الحجرة ، التي استأجرها

بدافد عاد العدق في اخامية الأهل وحق عمل وجها حديد عاد كا وهلت يا حيال المعدد حال أن حدود بعد الداعد حياة درياضية الأسل الادعاد حالم منالة والعجودة) بلهجة الحدول

> سدومتی غیر اخدود ؟ احابه (دائید) ق خاس

ــ الله وبع ساحة - أن السائسة غالبا

رسست على مغنى الاصحواب التسامة غريضة الرهو يقول في هدون ١

ے عظم اور پر ہمجرے علی فعد افسط کے اکا حملت ا بلد قاما

منت و دائيد ۽ ل هندن

- 10 أخطرة النالية باجبرال 1

الط العجياء مطية في بكاسي أوفان

الفد صبح الزريز الآناد حل فعند وهو الكلا تعليم الدكته تتجربناق خيم الاعلمات و برسيته الرحيدة بعثله الغير الدعيمية بكل حصنت ويبادها المع تامي كل واحداثها الجي لانسمح له بالإقلاب وجيويمبح بريسه الدفعة في فياحات بقص عنه حصاب الحادة

باسم رودنف جاع حى رقع سماعه الفاتف وكان تعادله الأسطيان

 بد غادله عاجته بلقاهره بعیر غادله بنجمیه باسیر قدری غمونی

اعاد سماعه اهالم، والعلى حسده فإى بعراس وأسل حقيه في رهاف اوراح يفكر في عنق

تعديم خدود اصح ديال بدره الح بن وميد حد من

الداکا مایفتیہ عی فیطفیہ میا ہیا ہی سے ادار واعدیکی بات فاتنواد ہا ہے۔

وهن مد پکتی ای مدینه کبره کا بایان ا و بکن مهالا اهیزایت پریدونه نقد خطعوا این ایضام در سطان په

طيترکهم هم بعدونه دن

ميحاطر نگسف اور الله احتى يكتنانيد اليه اله يقلب الأدب ويصال عن طريقهم بي

یا به من فوان پسیر الفکره عسیرة. ولکنه الن پتجنبی عن المنی

میقائل من آجانها حتی النیایات .

بری کرمره فاتل الاستعادی می مختطفید ۲ کامره بخیرت الفت اه نفسها از بخیرا عواقد .

از عرف در ایک در دن اهامت از فیست ام

کامرو بخیرات اتماع فالمسهد و بخیرا لوفف قاته ۳ بار عبد من افکاره این اهالیمی افهات می فراشه با خطف سیاعت او هو یقوال فاطفه او نتسته ان پنجافات بالآگانیة

_ (روداف جانج) - من المحدّث ٢

نمیت پداستان هاند میجکه عنجته انتشا لا باخ ال نمینه افان ان یمفیه دیا ب افدای دا و هو یقاول بالفرایگ

ب ماد معن ل دارید با صفیقی کست الله می انه ب ماد معنی ل دارید استرفیه باطاعیت ۱۰ آجایه و آدهین بالفرنیة آن عدوه

> ب دهب جباب سی طف سیلتنی بی هاند مناا بیونت طفری باغیل و هو باهای نے آهی زیارة وڈیڈ ؟ آجابه و افظم) آل هانوه نے بال (جازیة

مد من ؟ أناه صوت أكوى صارم ، يقول مد ناهيش الأس هنف في حق مد أكو قطونتي من أحل ذلك ؟ باه نصبات لأنادين ناصد ه يقول

الدامد الفصار من نقائب في منتخب على نقور الأمام المام بالمام الأمام الأمام المام ال

۔ یا بھی گئی بری متوجسہ نفل نے علی عو الأعربات ، والعة الحسال

و بکار یفتح بات جیجر به احیر انفی به غوا جو احین بیراف و جهافتاه الاس استفراه این جنطعت احی ایدا کان ماه اماریت نواننگین او جها نواجه

5 0 0

نطبع جيجوب اي عفراي ساخته او انسبيال اراخ وهو يقتقم همه و قدری و ل انفعال ـــ متی تحیه آن آلی ویب * آجایه و آدهم و د وهو یادید :

اللازمة أن طاء (بالسديمي ومعلم كل لادو ب اللازمة

سألد ق حاس :

ند. خانسه میناد غد... ماه نهر خراب هنف و آلدری ع

نفعات استحدان هناك اق عواهدات حتى ومو اضطررات للقدوم فلوا

> ابنسیر (آدهم) ، وهو یقیقی ــــ هدا ما آنطره ملک یا صدیقی

و و صبح سبدعه آفاستان ای عاد بنهای حسیده او ی انفر اس او احد العامل پیشیان ای حقیله قایطات او یکی فجاد رابعج صبا بنا فات فریانه علی بات حجراته افهات دراه اخرای می قراشه از وقال پالالمانید

ماله و داليد ع في لقية

الله على متبادر يقدنه ؟

المراز الهمون الرائبة بعيد و هو يعوان الله الها حتى في تجاول الله و دالية ع في في تجاول الله و دالية ع في في تحديد الله الماد الله و دالية ع في دهندة

سمت عل مثب بسامه حبية وهو بجب محاد بالقهد صول بمه بسطرح بعد الد عاصر الوويو

هنان کی خیرة

- وغادا لاطبيه عل القور ؟

فألفت عيده المحود والمواكيت

من لأنه مراوع بارغ الله لفرة دائمه ال رفعد استطراع جيها نظل ابت في طريقت ال المناهبة

والددب عيناه بألف وهو يستطود في شماله

- مال هذه براه فسيد كد من مد كل العراب زلا

الا عبيات عرب الراج فيد البنجيب عبيب دين الأمم الأبق

وَيُرْحَ بِكُنْهِ ﴿ وَمَوْ يُودَفَ أَنْ سَجَرِيهِ _ أميم (تعبقية الشيطان)

0 40 10

میت خطه می تصب انتیاب خلاف کیا ادهم نجسی با پا او جری ای دهی یا آنه یکمنج فی جنیها باملک با با انتخاب با ایا ایا ایا ایا ایا داد

ب بلا در بارب برسکان در افات می فضایک باوی دین خوار النظر و هو یقیقی ب هدا ستویکیا فی نقامته استانجان دو به ۲ جانبه فی باود و هی تنمص فی صور فا خو

ے یس کلهم

ام عاوب په خو اوځې تندر مي ال ملاغه الاسه ال منځوية ا

ے عاملے کا ان ملاعث ہے۔ واق حامیدہ یا ہے۔ رازودنان) ، کا لو گفت ہے۔

بالداعيات والاستطاء

٠١ _ الحصار

کاب مادید نوسکی بدیاج آن پر جم دهم فی دهر و دیستانه کشتیه لاتره الا با اندهسه کاب می بهایی شد. فلید باکد بنیا حروف حر کلمایا حی افراکت میدادی الفاحیا به دید دهم یا کافیته رز کلب میدادی فاطاحیا به بیدا ایر بدهما دهمه دهمه و فاطاحیا به لاستان با مده یا حاط فیها باکید بالوی در عها خفیل فاهید، و هو یقیل فی سحریه باکید بالوی در عها خفیل فاهید، و هو یقیل فی سحریه

حیل میں باحست لائے کو بیھربہ وسرعہ افاد کی عینے جب نہ وقت ؟ بیا ف عادلات سجیعہ د بنال سے حیات باسالہ عدمی و جیس حید یہ بیا بدد حرہ لا باعث کانا حیفات ہا کالمولاد ، وهو پستظرد

ا لاندومی یا غریری و مانیت اظهد میزید می افتوه در علی خشمی ظهرت اویما علمی می الامث باشندی

اینسیو د ۱دهم و فی برود او هو بقون د او ملاعبت ایت بندو بی باردة آلیا اثر فیق و ما نید و کم فوکنت فوخا من افلاح

عقدت جرحیها فی خصب او هی لقول فی حده د این جینی حظت این اقوم بانتفتیش و جدی هده اظرفال فاتر کان جارسای معی فی

> فاطمها في اههام حدالت وحدله حطّا ٥

ا المناحد مطرفارده الایم المما مطاع مطوع الوقاعات المام الم

ب ام میان خیال خاطیف بانستین خیندی ایاهم (آدهم فیاری) \$

. . .

مستنبي دهايان راحماني 4 هنوه اين امي اداعم ويان سنداد الله الدادات بعستين خستاب (الرماد) ۴

و اسبب مدا میاق بد سه او برگها هو غاول خمس دادانو کامت احتی عمر بدای و جهها خمین او بدل سعرها اندهتی اداخت اداستانات آل سنسلاد اخذ الم کفه هی امیها او دامیان امار بر احد یقفی اینتمط مسدسها و بصوّیه آئیا با آثالا

فيد يا کريبرای ادا بيا ادبي خطاسم خوال. السؤالين

هضت أل المبيد ومنخط

د پاهی در خمد لمدت بد پاهات فی د خرا د د بد طبی چن با دلامه دید د د خیل چن د د خیل حید د د خیل عفو دامو دن معرف ا کیافت بسخود و خشمر فرقت لاعدام عدایا

عقد حاجيه ق فضيه ، وهو يالول

ني ختو ا



م مان خواها ، والفيق الأرهاء مستنبها عنها ، وهم يستطره في غيرامة

در بحی سای سای بغیبان خساب بود در ۴ اینسینت ی عمیله دروی تقول

الدالله حاولت فيتك لغيبة بالشرح فيودلك والكا حد بل يعتدفها كا بل يعيدفك حد فاله و حدد بل عب حال با كو حل في وغيل لقة حيح وساء جهار واطرب الشيوفي

المادل ۽ وهو يقون في صراحة

الله من يدري أبَّها الأقمى * العلى قوعات الله كان الخاملة التقمر مها تحميز يوان

د یکد بدیر عداد به احتی اعظم طرفات فوید هی باب حبحراند املیخواند بتاف مبار دیفون

الله على الوقب التفق عليه الديد الرفيق الله م السفيانية المجرد بعد الاس لا الديانا عرب في فيد الياه يضاعية الأميور

انتسب الدائر في الجرية راحانة الأجي عوال المساعيات المائد المائد الرافيق الأهم الأالكان كانت عيت

اینی 1 ب وحدی این لفتدق کله هاهبر برخان اولیس مامت سوی لامیسلام او انوب

...

بدقع دافید پاداخی معرد خرال را امعوف او هو پیشان فی انفعال

یہ بعد افسادت میریت باطلاد یا برغیر نقط بتالی غلیات آل بر بین بشرفیہ ایال آپ قد جامیر ب اٹسلاق بر جاتات والوی افتاص فاہیر

> حض وحم المحدول - وهر ينت ال الصاب بينا طفال اللَّمِينَة ال

> > معقب و دائيد ۽ ان تولُو بالغ ب. دانا باسل ؟

اللامی خطان رحم المعمول الدیکی و استفاد اوله الاصل و هو یفکر فی عملی الا میانت با خاب ال هدو م

الاسی می تواند خابی الا یک استفاد العلم علی الا می تعلی الا یک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک الدی الایک الدی الایک الدی الایک الایک الدی الایک الایک الایک الدی الایک الایک

کان بعثم أن عليه أن يتحرُّك بأفعني سرعة تمكنة ، حتى تكون هناك فرصة ، لإقلامه من ذلك الحضار ،،

ول سرعة , أطفأ أصواء الحجرة , ثم اندفع بحو الناقدة ، وفتحها على مصراعيها , وتأكّد من وجرد إفرينز مناسب خارجها ، ثم التفت إلى الباب ، وأطفل عليه تلاك رصاصات متوالية .

وهنا الدلع الجمع ...

ا بالت وصاحبات وجال الأمن على رناح الباب ، حيى قصلوه عن صنه ، واقتحموا الحبصرة في عنف وإصرار ، وأضاء أحدهم مصابيحها ، ثم توقف الجميع في دهشة ...

كانت الحمدة خالية ، إلا من جسد (مارتينا) ، الملقاة فوق الفراش ، فاقدة الوعي ، وكانت النافذة مفتوحة ..

و الدفع الحميم عو الدائدة ، وأطل سها أحدهم ، ثم هنف : ... تقد غادر الحجرة من الناقدة بالتأكيد .. هناك إفريز عريض ، يقود إلى الحجرات الجاورة .. التشروا في الفندقي ، وقدوا حجراته حجرة حجرة ...

بلى البان منهم داخل حجرة و أدهم ، ، على حين الدقع الأحرون خارجها ، لتقنيش باق حجرات الفندق ، وتحسس رماذا لونجح ل الفراو ؟
 غر (العجون) كتفيه ، وقال ؛

- هذا أحد الحلين التترجين ، فهو إما أن ينقى حده ، أو يسجح في الفزار ، وفي الحالة الأوفى تكون الباراة الد انتهت وسأعمل على إرسال حده إلى (القاهرة) ، في تابوت فاعم ، على نفقني الحاصة . أما في الحالة الثانية ، فسيكون عليا أن نبذل مزيلًا من الجهد ، لمهد الخطأة إلى ما كانت عليه .

الم صنت خطة أخرى ملكَّرًا ، وأودف :

سد أمر وحالها عماصرة الفندق بدورهم ، ومواقعه ق عناية ورعاية فاتقتين ، وإذا ما لمح ذلك الشيطان المصرى ل القرار ، وهذا ما أنوقعه ، فعليهم مراقبته وتنامه فقط ، ويعدها سأحكم أنا اخطوة الفالية

وأغلل فيها في عدوه ، مسطر 13 ...

- إنها أهمة تلفاح إلى العبو بارجل واللكاء .

...

جاء رأد را الدسم) ، على عبارة (ماوتينا) الساخبرة الشاعلة ، على هيئة صفحة قوابة ، هوى بها على وجههما . فاستطها فوق الفراش فاقدة الوعي ، تم تحرّك في سرعة _

الجندى ، عن رجل وسيم ، يقف خلفه هادلًا ، ولقد ابتسم هذا الرجل لي هندو، ساخر ، وهو يقول :

... مرحًا .. هل تمرُّ الحاقلة العامة من هنا ؟

ويسدو أن الشعب الألساق من ذلك السوع ، الذي لا يستسيخ الأعامة .. قلم يكد و أدهم) يلقى بعبارته الساخرة ، حتى تراجع الجنديّان ، ورفعا قرّهني مدفعيهما الألّان إلى وجهد ، وقدرت أصابعهما إلى زنادى المدفعين ..

ماذا المصل لو أنك أنليت يوضا دُعايسة ، فواجهسك مستعودا يقُوُهاتِ الشافع إل

قد تسخط ...

او تعنی ..

· [[[]

أو تقلو هاريًا ...

والكنك لن تفعل ــ بالتأكيد ــ ما قعته (أدهم) ...

لقد وقع الجنديان فوهمي مدفعيهما نحوه ، وهما يتصوّران ان وصاصهما سيخترق جسده كله ، ويحوّله في لحظة إلى عربال ، لمبي بالتقوب ، إلا أنه تحيّل إليهما أنهما مهرّجان في أحدهما ننك العباهمات الحسواه ، التي عليها صفعة و أدهم) ، على وجه و مارتها ، وهو يضعم في سخوية : حد كم يروق في ذلك الجاسوس ، إنه الرجل الوحيد في العالم ، الذي أحسن معاملة الرقيق و عارفها ، على النحو الذي تستحقه

ابنسم الآخر ، وهو يقول :-

ـــ هذا صحيح .. إنها تبدو ق ـــ أحمالنا ــ أكار خشونة من الجدوال (باقلوف) نفسه .

غمر الأوّل بعيد ، وهو يشير إلى الباب الفتوح ، قاتلًا : - ما وأبك لو أغلقنا الباب ، لتعم بتدخين سيجارة في أثناء الخدمة ، وق حضرة الوفيق الملازم و مارتينا بوشكين ، دخصيًا ؟

تردّد التاق غفت ، وألقى نظرة فلقة على ﴿ مَارِتِينَ ﴾ ، ثم ابعسم ، قاتلُا

7 7 mg - chi 2 7

ثم أسرع نحو الباب ، وهو بينسم في خبث ، وأغلقه _ _ وفجأة _ تلاشت ابتسامته ، واشترك مع زميله في نظرة دهشة وهلم ، فلقد كشف مصراع الهاب ، حيها أغلقه

العب هولي. بدور سرعة بطيئة، أصاف الخرج مشيدا بالسرعة القائقة

فقد ارتفعت قدم رأدهم باق سرعة مذهنه بالتركل المدفع من بد أولهما ، ثم الحتى ، ودار على عقيمه ، ولفزت قدمه الأخرى للمعطم أنف التالى ..

أم جاء دور قبضيه ، فهوت اليمي على فك الأول ، للطبر الندين من أسانه ، والقطت البسرى على معدة الثال ، التي كادت تلفز من قمه ، تولا أن كنم (أدهم) طريقها بلكمة أحرى ، ماؤت هذا اللم بالدماء

وأسرع (أدهم) ينترع ثباب أقربهما حجمًا إليه ، وهو يقول في صحرية :

شكرًا إلا فالاقكما الباب ، ولكن خدّا من التدخين ،
 فهو يسبب العديد من أمراض الصدر والرئتين ، ويقلل من قدرة المره على القمال

ول سرعة ، شرع برندى ثباب الجندي ، وهو يلقي نظرة سريعة على (مارتيما) ، ثبتأكّد من أنها ما والت القسمة الوعي . . .

ول نفس اللحظة ، التي غير فيها النافلة التينوحة ، كانت

هناك خدال ترافعان هايخدات في اهيام ، وصاحبهما يحشو خوالة بتدفيته ، ذات المنظار الكوّاب بالرصاضات القائلة ..

كالت عيني (موشي) -

ر موشى حليم داراليل) ...

الرجل الذي لم يخطئ إصابة هدفه أبلا

وق هدوء ولقة ، وقد (موشى) على بطنه ، فوق سطح البني القابل خبرة (أدهم) ، وأسند كمب بندقيته إلى كفه ، وأنصل عينه بعدسة المطار القرب ، وجمل وأس وأدهم) عند المطار الماسي الأفلى والرأسي ، التدين بمكنان التصويب على المدف ، وغيام في هدر :

- الوداع يا ر أدهم صرى) -

وجيس ألقامته ..

ومرَّة أعرى لُؤكد ...

أن ر موش دزوائيل) لم يخطئ إصابة هدف قط .

ا النحى الجزء الأوَّل، ويليه الجزء الثانى إ (الجحم المُرَّدُوج)

रक्षा हाली की



رجل رجل الصنتيل ماستنيل روايسات بوليمية زادسرة بالاحداث الشيرة



الشر فر سم رما پداند باشواار الامریکی ان مندر الدموان قدریسا الحدال قدریسا ألف وجسه

مامر حوادت الفيل البنعة . التي تعرض فارحال افادرات ليمرية . في المدور أوروبا ي ".

کیف الشی (آدهـــو صبری) مراه انوی ، باخطر هیناط (انوساد) ، د موش فؤرائل با

وائن بكون الدس إلى معركة الألف وحوام وكيف يني المراع بين عباللة اغترات ا

ع افر العاصيل اللوة والرى كيف بعمل (رحل السمجيي)



العدد القادم: الجحم المزدوج